










# Cuando el cuerpo no es el límite

- Bunker, *del grupo Cuerpolímite, se presenta en Teatro de la Danza el domingo 6 y lunes 7.*
- *Jóvenes chilenos hacen sus primeras armas en la escena y le apuestan al teatro físico.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

Una familia ha tomado el Teatro de la Danza y lo ha convertido en un *Bunker* por dos días. No, no es lo que usted cree: es un espacio donde el cuerpo es protagonista, mas no el límite.

Se trata de los chilenos de **Cuerpolímite**, que más que un grupo, son un laboratorio de formación escénica: sus integrantes son jóvenes recién egresados del Instituto Profesional DuocUC, de la Universidad Católica de Chile. Con una media de edad de 24 años, es uno de los grupos más jóvenes que participa en el FIA14.

*Bunker* es su primer montaje profesional, una creación colectiva de los cinco intérpretes, con el cual han participado en el Festival de Teatro Joven de Las Condes y en Santiago Off, un festival internacional de teatro emergente. “Esta es la primera vez que presentamos este trabajo fuera de Chile”, cuenta con orgullo Pablo Guerra, uno de los integrantes del grupo.

Si tenemos por fuerza que etiquetar a Cuerpolímite dentro de teatro, danza o una mezcla de ambos, ellos se inclinan por el **teatro físico.** Para Paula Calderón, directora del espectáculo, “desde que hay un cuerpo en el espacio, ya el teatro es físico”. Su propuesta rescata elementos técnicos de la danza, a partir de los cuales desarrollan situaciones cotidianas, más desde el cuerpo que desde la voz.

No obstante la ausencia de palabra, su mensaje es claro. “Quizá es un poco difuso definir cuál es el papel del arte en la sociedad, pero creemos en el teatro como portador de discurso, como espacio reflexivo… buscamos abrir puertas a elementos no nombrados, espacios de insatisfacción desde la percepción y la sensación”, señala Paula. Su vocación, ante todo, es abrir las puertas de su arte al mundo, y poco a poco lo están logrando.

**Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.**

*FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!*